

## Účtování versus účetnictví



(Jihlava 15. 1. 2026)

Lenka Bednářová, Adam Muška a Dominik Procházka ze 4. ročníků obchodní akademie zvítězili v celostátní soutěži Účtování versus účetnictví na VŠP Jihlava. Zároveň se stali rekordmanky soutěže s nejvyšším počtem bodů v její dvanáctileté historii! 2. místo obsadil náš další tým ve složení Marika Mařanová, Kristýna Šabacká a Adéla Vítková. Za fantastický úspěch a skvělou reprezentaci naší školy všem

poděkoval pan ředitel a předal jim malý dárek. I my se přidáváme s gratulací a jsme na naše žáky náležitě pyšní.

*Ing. Hana Krátká*



## Cesta z fiktivní CK do té skutečné

Při příležitosti dne otevřených dveří nás navštívila bývalá žákyně naší školy, nyní studentka cestovního ruchu na VŠPJ Klára Mašterová. Kromě studia, které, jak sdělila, ji moc baví, působí také jako průvodkyně v cestovní kanceláři své alma mater. Zážitky nejen z výletů po Česku, ale také ze zájezdů do Anglie, Maďarska a Německa obohatila o informace související s mimořádnými situacemi, o které většinou průvodce ani nestojí, ale jsou určitě v této profesi školou života. Vyprávění bylo zajímavé a doplnilo tak odborné poznatky našich studentů. O tom, že Klárka zvládá průvodcování na jedničku, svědčí i pozitivní recenze klientů. Přednáška nabídla studentům další možnosti realizace i přivýdělků v oboru CR během studia a přesvědčila je, že kdo se nebojí, klidně může prožít celou řadu cestovatelského dobrodružství i v roli průvodce.

*Ing. Daniela Vításková*



## Odkaz Albína Bráfa

**V předchozích dílech o Bráfovi jsme se věnovali především jeho životu a působení, v závěrečné epizodě si představíme místa, která jsou s jeho osobou spjata do dnešních dnů.**

Rodný dům Albína Bráfa nesl číslo popisné 91 a stál v třebíčské čtvrti Horka, kde se dnes nachází městská část Horka-Domky. Vlivem rekonstrukce této čtvrti byl dům zdemolován. Před demolicí se na něm však nacházela Bráfova pamětní deska. Ta byla před demolicí zachráněna třebíčským rodákem dr. Františkem Veselým, který mimo ni zachránil i mnoho dalších třebíčských památek. Deska slouží jakožto připomínka a památka významné osobnosti, podle níž je naše škola pojmenována, protože byla deska do prostor školy přemístěna.

Dalším významným místem v životě Albína Bráfa byla Karlo-Ferdinandova univerzita v Praze, na níž vystudoval právnickou fakultu. Na studium nastoupil roku 1869, ale z důvodu úmrtí otce se rodina octla v tíživých materiálních podmínkách, a proto si musel Albín přivydělávat doučováním. Závěrečnou rigorózní zkoušku složil úspěšně s vyznamenáním roku 1874.

V životě Albína Bráfa hrála důležitou roli politika. Významným místem spojeným s jeho politickou kariérou je Zemská sněmovna. Ta byla stavovským zastupitelským orgánem v zemích Českého království a Markrabství moravského, který rozhodovalo zemských zákonech, daních a správě. V 19. století fungovala jako důležitá politická instituce

## SERIÁL

habsburské monarchie a působili v ní i čeští političtí představitelé, mimo jiné i Albín Bráf, který jako poslanec prosazoval podporu českého průmyslu a ve sněmu působil přibližně 16 let. Význam Zemské sněmovny postupně slábl a definitivně tato sněmovna zanikla roku 1918 se vznikem Československa.

S koncem života Albína Bráfa jsou neodmyslitelně spjata Roztoky u Prahy. Město ležící při ústí Únětického potoka se stalo domovem rodiny Bráfových roku 1903, kdy odkoupili neorenesanční vilu navrženou stavebním inženýrem Antonínem Rosenbergem.

Po smrti byly Bráfovy ostatky uloženy na Vyšehradském hřbitově, na místě, kde věčně odpočívá mezi elitou národa.

*Jan Nevorál, Sára Gothardová, Jan Soudný, Lukáš Durda, Tomáš Vítů (CR3)*



ilustrace Sára Dvořáková CR3

# SOUTĚŽE

## Školní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce

(Třebíč 20. 11. 2025)

Na naší škole tradičně proběhlo školní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce. Zájemci nejprve museli projít písemným testem, který se pohybuje na jazykové úrovni B2 - C1. Test připravila a ohodnotila paní učitelka Mgr. Zuzana Kratinová. Deset nejlepších žáků postoupilo do ústního kola konaného 20. 11., které zorganizovaly paní učitelky Mgr. Dominika Mrhová a Mgr. Jana Dvořáková. Všichni účastníci prokázali výbornou znalost angličtiny. Třetí místo obsadila Nela Košacká z CR2, na druhém místě se umístila Sára Gothardová z CR3 a vítězem se stal Prokop Vavřina z OA1B. Všem vítězům gratulujeme.

*Mgr. Dominika Mrhová,  
Mgr. Jana Dvořáková*



## Školní kolo konverzační soutěže v německém jazyce

(Třebíč 20. 11. 2025)

Proběhlo školní kolo konverzační soutěže v německém jazyce. V týdnu před soutěží proběhla online část, které se zúčastnilo celkem 76 žáků. Jedenáct nejlepších postoupilo do ústního kola soutěže, účastnilo se jich však pouze deset. Součástí ústního kola byl popis obrázku, mluvení k tématu a konverzační situace, tentokrát bez slovníku a přípravy.

První místo - zájezd do Vídně získal Tomáš Vítů z CR3, druhé místo obsadil Lukáš Durda z CR3 a na třetím místě se umístila Tereza Slatinská z OA3B. Všem váhrcům gratulujeme a přejeme další úspěchy ve studiu.

*Mgr. Iveta Pejchalová, Mgr. Iveta Horká*



## Brněnské zrcadlo

(Brno 20. 1. 2026)

Prestížní celostátní soutěž byla plná mladých talentů. Do soutěže se zapojili žáci z více než 20 škol z celé České republiky, kteří předvedli své dovednosti v různých disciplínách. Největší pozornost již tradičně poutala pánská a dámská účesové tvorba. V pánské kategorii stříhalo 19 barberů, tématem pro letošní rok byl **Curly French Crop** a v dámské kategorii se utkalo 18 soutěžících na téma **Ples jako Brno**. Naši školu a také sami sebe na soutěži reprezentovali Dominik Lučan KA3 (pánská část) 6. místo a Denisa Kolouchová KA3 (dámská část) 8. místo.

*Denisa Kolouchová (KA3)  
a Dominik Lučan (KA3)*



## Veletrh fiktivních firem v Brně

(Brno 11. 2. 2026)

**Vybraní žáci z OA3B a CR4 reprezentovali naši školu na Veletrhu fiktivních firem.**

Soutěž zahrnovala prezentování naší fiktivní firmy, výrobu vizitek, plakátů, katalogů a loga se sloganem. Dobrovolné kategorie byly videospot a maskot.

Žáci si sami nazdobili stánky a obsluhovali fiktivní zákazníky z řad ostatních účastníků veletrhu. Celá akce byla velmi zajímavá a plná nových poznatků a nápadů, jak případně lze reálnou firmu prosadit na trhu.

*Ing. Daniela Vításková a Ema Růžičková,  
Klára Strnadová, Markéta Mašková (OA3B)*



## Euroscola a malý kousek od Štrasburku

Vážená paní učitelko, milí studenti, moc Vám děkujeme za zaslání soutěžní video do soutěže Euroscola 2026. S potěšením Vám oznamujeme, že Vaše video postoupilo do finále! Od dnešního dne za něj může veřejnost hlasovat na instagramovém účtu Kanceláře Evropského parlamentu v ČR: @evropskyparlament. Na tomto účtu nyní probíhá soutěž o počet lajků („to se mi líbí“) u jednotlivých soutěžních příspěvků. Hlasování veřejnosti bude ukončeno 5. ledna 2026 ve 12:00.

Tato e-mailová zpráva nás velmi potěšila. Video, které nám, studentům CR3, mohlo otevřít cestu na exkurzi do Štrasburku plně

hrozenou EU, se totiž probíjalo do finále. Bylo proto potřeba zalarmovat co nejvíce příznivců, kteří by našemu videu dali „lajk“. To samozřejmě udělali všichni finalisté. U jedné školy dokonce hodnotící komise odhalila podvodné jednání - nákup či generování lajků.

Netrpělivě jsme čekali na výsledky. Trochu jsme si věřili, ale zároveň jsme viděli, že videa ostatních finalistů jsou velmi kreativní. No, do Štrasburku letos na jaře sice nepojedeme, ale nic není ztraceno - získali jsme cenné zkušenosti a věříme, že se do příštího ročníku Euroscoly probijí naši mladší spolužáci.

**Ing. Daniela Vitásková a studenti CR3**



## Cestáci se zapojili do soutěže Mladý spisovatel

**V rámci kulturních a společenských aktualit byli studenti oboru cestovní ruch osloveni s výzvou, aby ti, v nichž dřímá umělecký talent, využili své schopnosti a zapojili se do literární soutěže pořádané DDM Třebíč. Devět studentů se této výzvy chopilo, zamyslelo se a vytvořilo devět povídek, které budou soutěžit v kategorii III - střední školy. Přinášíme vám jeden z příběhů, který - jak jinak - souvisí s cestováním. Věříme, že se vám bude líbit.**

### JAK JSEM CESTOVALA

Když cestovat, tak jediň autem, prohlašovala jsem vždy a všude. Představa cestování v nechutném vlaku, ve kterém můžu potkat akorát tak nevrleho průvodčího nebo matky s urvanýma děckama nebo prostě kohokoliv divného, mě prostě děsila. Jízda autobusem, který bude řídit unavený nepřijemný řidič a pak si ke mně sedne smrdící člověk a bude si chtít ještě nedejbože povídat, to mě taky děsí. A proto jsem vždycky souhlasila, že s někým někam pojedou pouze, pokud má auto a je ochotný ho vzít a řídit. A hned jak to šlo jsem si udělala řidičák. Řidičský průkaz tedy mám, mám i auto, které sice není tak nové jak ten průkaz, ale hlavně, že je, a že jede! Teď už jenom čekám na příležitost, která mi umožní si to užít.

Hned asi týden po závěrečkách v autoškolě je to tady. Pozván na oslavu narozenin, na chatu s přespáním. V Českém ráji, poblíž zámku Humprecht, to jsem nikdy neslyšela, že takový zámek máme v Česku. Čtu na internetu: zámek vystavěl italský architekt Carlo Lurago... letní a lovecké sídlo pro hraběte Humprechta ... styl raného baroka, prvky pozdní renesance a manýrismu... Stavební pojetím naprosto nezaměnitelný... ojedinělá památka, kterou si s jinou nespolete.

Koukám na mapu kde to je, no, trochu dál to je, to přiznávám, ale já to zvládnu a těším se. Slíbím kámošům, že určitě dorazím, ano, koupím dárek, bez něj by to nešlo, všichni moc děkují, že to zařídím, a já to samozřejmě opravdu zařídím. A máme tady pátek odpoledne, balím spacák, deku, kartáček na zuby, hřeben, chipsy a hlavně ten dárek, to by byl průser, kdybych ho zapomněla. Do batohu ještě přidávám láhev vody a cítím se připravená.

Vlastně ještě kudy pojedou? Zas koukám na mapy.cz a vidím, že mám tři možnosti. Jet na Prahu a pak na Mladou Boleslav, nebo na Kolín a na Mladou Boleslav, anebo na Pardubice na Mladou Boleslav. Takže jedu na Prahu.

Sedám, startuji a nic! Auto nstartuje?! Druhý pokus vyšel a já jedu směr Okříšky a Jihlava. Jede se mi hezky, jsem ale ve střehu, přece jen jsem toho zatím moc nenajela. Projíždím Jihlavou a na přístrojové desce se rozsvítí červená kontrolka. Trochu znejistím, nevím co znamená, kousek je vlakové nádraží, tak tam zastavím. Koukám na google co ty kontrolky znamenají, moc chytrá z toho nejsem. Zkusím nastartovat a ono nic! Jako fakt? Auto nejede? Aspoň, že stojím na dobrém místě, nikomu nevadím, asi tady můžu stát, ale co teď? Já se tam dostat musím, mám ten dárek, všichni s tím počítají, že přijedu a dovezu ho. Co teď? Volám kámošce, že mi nejede auto a ona úplně klidně řekne: „Hej, kámo, tak sedni na socku!“ V první chvíli nevím co tím myslí a pak mi to dojde. Ukončím hovor a tupě koukám před sebe. Asi mi vážně nic jiného nezbyvá, ale jsem zoufalá. Koukám do mobilu na jízdní řády. Je čtvrt na čtyři, tak co mi teda jede. Jede, za dvacet minut, vlak jménem Renaissance. To jsem teda nevěděla, že vlaky mají jména. Ježíš, to je daleko, kolikrát budu muset přestoupit? Jsem hrozně vzteklá a našťvaná. Třikrát: V Havlíčkově Brodě, v Kolíně a v Mladé Boleslavi. Vida, tak se podívám i do Kolína, říkám si trpce. Otráveně lezu z auta, beru si batoh a jdu do haly. Jsem úplně bez nálady. Kde se kupuje lístek? Aha, u nápisu Pokladna. „Vlak již čeká, můžete nastupovat“, usmívá se se pokladní. Já se neusmívám, ale jí to vůbec nerozhodí. Vlak je hezký, čistý, v duchu si trochu opravuji své mínění o nechatných vlacích. Vyrážíme směr Havlíčkův Brod. Moje rozladěnost trochu mizí. Venku svítí sluníčko, vlak hezky rytmicky klope. Skoro bych usnula. Přibližně za dvacet minut jsme tam. Vlakové nádraží v Havlíčkově Brodě se mi zdá dost nepřehledné. Konečně přijíždí můj vláček. Tenhle spoj bude delší než ten předešlý, pojedeme víc než hodinu, říkají jízdní řády. To mě ještě víc otráví. A tak jedeme a přijde pan průvodčí a hezky se na mě usmívá a kontroluje jízdenku, ale jinak nic neříká. Projíždíme Světlu nad

Sázavou, Golčovým Jeníkovem a pan průvodčí se přijde zeptat, jestli je všechno v pořádku a pořád se tak usmívá. A já se taky usmívám, sama se tomu divím, ale prostě se usmívám. A hned jak jsme vyjeli z Čáslavi se přijde zase zeptat a pořád se tak hezky usmívá. A to už jsem nevydržela a zeptala se ho jestli se takhle pořád na všechny usmívá? A on že spíš jo, ale na mě že se mu usmívá tak nějak líp než na ty ostatní. A že už viděl spoustu cestujících, ale já že mu nějak do toho vlaku nějak nepasuju. A jestli mu nechci říct, co v něm dělám? A já, světe zboř se, jsem si s ním začala povídat! A řekla jsem mu o tom, jak nesnáším vlaky a autobusy, a jak jsem chtěla jet autem a jak to auto stojí v Jihlavě a jak já budu celé odpoledne přestupovat. A on se smál a přikyvoval a moc mu to slušelo. A pak se najednou trochu lekl a povídá: „Kolín“, a já se taky lekla, protože musím vystoupit a slyším jak říká: „Dáte mi na sebe číslo?“ A slyším sebe jak odpovídám: „Jasný“. Hezky se rozloučíme a já vystoupím. Kolínské nádraží je krásné, mám hrozně dobrou náladu, je to náhodou moc fajn, takhle cestovat a potkat lidi co se usmívají. Kouknu do haly. Nahoře na zdi pod okna vidím nějaká sgrafita dělníků. Vezmu mobil, že si o tom něco přečtu a na displeji zpráva: Ve vlaku mě to baví pořád, ale dneska mě to z Brodu do Kolína bavilo ještě víc! Za chvilku už sedám do vláčku směr Mladá Boleslav. Z cesty toho moc nevím, protože si skoro pořád píšem.

V 19.25 hod. jsem opustila nádraží Mladá Boleslav a krátce po osmém jsem byla v Sobotce. Tady na mě čekaly kámošky s autem. Hrozně mě litovaly jaké jsem musela mít příšerné odpoledne.

**Ing. Daniela Vitásková a Tiffany Voltz (CR3)**



## Olympiáda v českém jazyce

(Třebíč 27. 1. 2026)

Ani v okresním kole se naši žáci neztratili. Školu reprezentovali Klára Švecová z CR4, Michal Nevorál z CR3 a Adéla Havlíčková z OA3B. V silné konkurenci středních škol z okruhu Třebíče obstáli a kromě nových zkušeností si odnesli i pěkné umístění v první desítku. Děkujeme za reprezentaci školy.

*Mgr. Jitka Pospíšilová*

## Kalibr cup 2026

(Lanškroun 5. 2. 2026)

Na tuto mezinárodní soutěž jezdí naši žáci soutěžit každý rok a letos tomu nebylo jinak. Zajímavé téma Imaginace květin bylo spojovacím bodem všech disciplín: účesové tvorby, make-upu, nail artu a kresby na tělo.

Naši školu jsme reprezentovali v kategorii účesové tvorby a v konkurenci 23 soutěžících se nám vedlo velmi dobře. Soutěž pro nás byla také příležitostí načerpat nové zkušenosti a inspiraci do dalších soutěží.

*Hana Pacasová a Tereza Jelínková (KA2)*



## V Z D Ě L Á N Í

### Projektový týden v německém jazyce

(Třebíč 15.–19. 12. 2025)

**Stejně jako v předešlých letech se v týdnu před vánočními prázdninami konal projektový týden v německém jazyce. Jakožto student třetího ročníku jsem společně se svými vrstevníky absolvoval test v němčině, který prověřil znalost daného jazyka a po porovnání výsledků mi zajistil účast ve zmiňovaném projektu.**

Program projektu se oproti běžné výuce v mnohém liší. Místo klasických výukových metod vytváří prostředí, kde je žák schopen jazyk vstřebávat co možná nejpřirozenější formou. Výuka probíhá výhradně v němčině a nabízí nespočet různorodých aktivit, které vás nutí konverzovat jak o všedních situacích, tak i o vašem studijním oboru. Právě důraz na německou konverzaci považuji za největší přínos z celého týdne.

Výuku řídila specializovaná lektorka Linda Skrobucha a po celou dobu jí asistovala paní učitelka Nováková. Z jejich přístupu bylo zřejmé, že se nás nesnaží pouze seznámit s nestandardní formou výuky, ale usilují o celkové zlepšení našich výsledků. Tento přístup vedl k zadání finálního úkolu v podobě tvorby prezentace. Zadání úkolu nezní nijak složité, ale opak byl pravdou. Většina z nás německy nikdy neprezentovala. Tvorba prezentace navíc často vyžadovala slovní zásobu a fráze, které jsme v rámci studia nepoznali. Z počátku ovládla třídu nervozita, ale díky vzájemné podpoře jsme ji dokázali překonat a podat výkon, který nás posunul nejen po stránce jazyka, ale i po stránce naší osobnosti.

Projektový týden mi toho nabídl hodně. Měl jsem příležitost zlepšit své jazykové schopnosti. Poznal jsem nové lidi, a především

zjistil, že při troše snahy a odhodlání můžu překonat překážky, které by mi za normálních okolností zabránily v cestě vpřed.

*Michal Nevorál (CR3)*



**Realizováno v rámci projektu:**

*Šablony OP JAK II - Bráňova akademie Třebíč*

### Baristický kurz

(3.–4. 2. 2026)

Na začátku února proběhl na naší škole dvoudenní baristický kurz určený žákům gastronomických oborů. Během něj se žáci seznámili se základy práce s kávou - od kávové třešně až po hotový šálek. Vyzkoušeli si přípravu espressa, nastavení kávovaru a mlynku, správné šlehání mléka i základy latte artu.

*Bc. Adéla Dědičová*



## Absolvent oboru CR studuje v Holandsku

(Třebíč 16. 2. 2026)

**Na půdu naší školy zavítal bývalý student Michael Padělek, který v loňském školním roce zdárně ukončil studium oboru CR, a nyní se přijel podělit o své osobní zkušenosti se studiem a životem v zahraničí.**

Michael mluvil o celém procesu - od podání přihlášky na univerzitu, přes vyřizování potřebných dokumentů, až po samotný odjezd do zahraničí. Zdůraznil, že je důležité začít s přípravami včas a pečlivě sledovat termíny. Velkou část své přednášky věnoval také praktickým problémům, se kterými se po příjezdu do Holandska potýkal (např. podvody při hledání ubytování).

Studentům představil i město Breda, kde aktuálně studuje. Popsal ho jako příjemné studentské město s přátelskou atmosférou a spoustou možností pro volnočasové aktivity.

Na závěr zdůraznil hlavní přínosy studia v zahraničí - zlepšil své jazykové dovednosti, dosáhl větší samostatnosti, navázal nové kontakty a díky tomu získal cenné životní zkušenosti. Jeho vyprávění bylo velmi inspirativní a mnohým z nás otevřelo nové obzory, které studium v zahraničí nabízí.

**Mgr. Dominika Mrhová**



Ilustrační foto Chait Goli (zdroj: Pexels)

## Erasmus+

(Belgie 18.–24. 1. 2026)

V rámci mezinárodního programu Erasmus+ jsme se zúčastnili stínování v belgické škole Sint-Franciscus college ve městě Heusden-Zolder. Během pobytu jsme navštěvovali hodiny přírodovědných předmětů, seznámili se s tamějšími metodami výuky a belgickým školským systémem. Sledovali jsme práci učitelů se žáky a diskutovali o metodách výuky, hodnocení i motivaci žáků. Zaujalo nás například využívání notebooků ve třídách, které měl každý žák k dispozici, omezené používání mobilů mimo výuku nebo trávení přestávek na školním dvoře. Součástí programu byly také rozhovory s pedagogy a vedením školy, během kterých jsme se dozvěděli více o organizaci školy. Pobyt nebyl přínosný jen po profesní stránce, ale i po stránce kulturní. Poznali jsme belgické město a každodenní život. Setkání s kolegy ze zahraničí nám



**Spolufinancováno Evropskou unií**

přineslo nové pohledy na vzdělávání a posílilo naši motivaci k dalšímu rozvoji.

**Mgr. Ivona Dobešová**



*Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska představují názory a stanoviska autorů a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Domu zahraniční spolupráce. Evropská unie ani poskytovatel grantu za ně nenesou odpovědnost.*

## Divadelní zážitek



(Brno 3. 2. 2026)

**Druhé ročníky Bráfovny akademie se vydaly na školní exkurzi do Brna. Hlavním cílem byla návštěva Mahenova divadla, kde jsme zhlédli divadelní představení Hamlet.**

Představení pro nás bylo zajímavým kulturním zážitkem a zároveň jsme si mohli rozšířit znalosti o známém literárním díle, které již někteří z nás četli. Určité části se zdály náročnější na pochopení, ale herecké výkony



i celkové zpracování bylo velmi povedené. Výlet jsme si užili a odvezli si mnoho nových dojmů i společných zážitků.

**Nella Loupalová, Monika Betková (OA2B)**

## Teatender kurz

(5. 2. 2026)

Součástí odborných aktivit školy byl také základní jednodenní kurz teatender, kterého se zúčastnili žáci gastronomických oborů. Během kurzu se seznámili se světem čaje - od původu čajových lístků až po správnou přípravu hotového nápoje. Žáci se dozvěděli základní informace o druzích čajů, jejich zpracování, správném louhování i možnostech párování čaje s pokrmy. Nechyběla ani praktická část, při které si vyzkoušeli přípravu různých čajových specialit. Kurz žákům rozšířil obzory v oblasti nápojové gastronomie a přinesl nové inspirace využitelné v praxi.

**Bc. Adéla Dědičová**



## Projektový den na Pražském hradě

(Praha 10. 12. 2025)

Jedním z projektových dnů tříd CR1 a CR2 byla i exkurze do Prahy. Organizační skupina CR2 pod vedením učitelů připravila program a v autobuse i během pěší procházky podávala ostatním zajímavé informace. Na Hradě, respektive v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha nás prováděli profesionální průvodci, mohli jsme si tedy všimnout jejich stylu práce. Navštívili jsme i výstavu prezidentských darů v paláci šlechtičen, Zlatou uličku, Daliborku a centrum města. „Stověžatá“ nás svou architekturou okouzila. A zde je zhodnocení akce účastníky:

„Do Prahy, matky měst v srdci Evropy, se dne 10. 12. 2025 vydaly třídy CR1 a CR2 spolu s paní učitelkami Vlasákovou, Fraňkovou a Vitáskovou v rámci svého projektového dne. Organizaci exkurze měla na starosti skupina ze třídy CR2 vedená paní učitelkou Vlasákovou. Hlavním cílem bylo

poznat krásné památky staré Prahy a přiučít se něco o jejich historii.



Prvním bodem se stal Pražský hrad, kde jsme absolvovali krásnou prohlídku se zkušenými průvodci, od kterých jsme mohli čerpat zkušenosti v oblasti přednesu a chování k návštěvníkům. Prohlédli jsme si úchvatné prostory katedrály svatého Víta a mohli se kochat kaplí svatého Václava, v jejíž prostorách se

nacházejí dveře ke slavné Korunní komoře, ve které jsou uloženy korunovační klenoty zamčené pomocí 7 klíčů. Navštívili jsme také Vladislavský sál, kde se předávají státní vyznamenání, a viděli jsme repliky korunovačních klenotů. Po ukončení prohlídky jsme si ještě prošli Zlatou uličku a při odchodu z Hradu jsme zažili polední střídání stráží za doprovodu krásné hudby.

Dále jsme prošli Nerudovu ulici, kde jsme měli možnost vidět domy se znameními, Malostranské náměstí, podívali se na Lennonovu zeď, přešli jsme Karlův most, zastavili jsme se u Klementina, obdivovali krásy Staroměstského náměstí, Stavovského divadla a Karolina. Zlatým hřebem naší exkurze byl dlouhý rozchod na Václavském náměstí, protože jsme mohli prozkoumat různá zákoutí Prahy samostatně a okusit různé dobroty na právě probíhajících vánočních trzích. Poté jsme se ještě stihli podívat na sochu Nicholase

Wintona na hlavním vlakovém nádraží, nahlédnout do Fantovy kavárny a vyrazili jsme domů.

Exkurzi jsme si velmi užili. Počasí nám přálo a nápor turistů byl našťastí menší než obvykle. Návštěva Prahy nás utvrdila v tom, že v naší zemi je mnoho co objevovat a že si místní památky určitě zaslouží naši pozornost.“

**Ing. Daniela Vitásková  
a Nela Košacká, organizační skupina CR2**



## Psaní seniorům od C1 a ADF1

(Advent 2025)

Pokračuje chvályhodná tradice. Žáci prvních ročníků v rámci učiva o osobních dopisech píšou v adventním čase obyvatelům Domova pro seniory na ulici Manželů Curieových, aby je potěšili svým zájmem a popřáli jim klidné svátky a zdraví v novém roce. Připojí i pár slov o svém oboru. Do krásně vyzdobených obálek přiloží i kaligramy s vánočními motivy vytvořené v hodinách KLV. Děkuji všem 50 snaživým pisatelům za projevenou empatii.

**Mgr. Hana Švecová**



## Kde se současnost snoubí s minulostí aneb Cestáči v galerii Chodba

Galerie. Slyšíte, jak to slovo zní? Galerie. Slovo vznešené, skoro by se dalo říct noblesní. Co nám o tomto pojmu říká slovník naučný? Galerie jako druh kulturní instituce uskutečňuje různými formami nenahraditelný kontakt veřejnosti s originálním uměleckým dílem z oblasti výtvarného umění. Pro tento druh „živého“ umění plní srovnatelné funkce jako koncertní síň pro hudbu nebo divadlo pro vizuální interpretaci vybrané části literatury.

Je zajímavé, že původním významem slova galerie je označení architektonického prvku. Zpravidla to byla spojovací chodba ve formě ochozu v renesančních a barokních palácích či zámcích, kde byla umístěna rodová portrétní obrazárna nebo jiná reprezentační kolekce výtvarného umění.

Galerie Chodba v nynějším Katolickém gymnáziu sídlí v klášterní chodbě bývalého kapucinského kláštera a vlastně splňuje oba uvedené významy. Studenti zhlédli fotografie Pavla Heřmana, bývalého starosty Třebíče, o kterém se učili v souvislosti se záchranou židovské čtvrti a jejím zapsáním na Seznam světového dědictví UNESCO, a také se seznámili s historií objektu i přilehlého kostela.

**Ing. Daniela Vitásková**



## Adventní Praha očima designérů v reklamě

(Praha 9. 12. 2025)

**Žáci třetího ročníku oboru designér v reklamě se vydali na předvánoční exkurzi do centra Prahy. Cílem nebylo jen poznávání historických památek, ale také hledání inspirace v architektuře, atmosféře města a vizuální kultuře, která je pro náš obor klíčová. Adventní Praha nás přivítala sváteční výzdobou, světlou a neopakovatelnou náladou.**

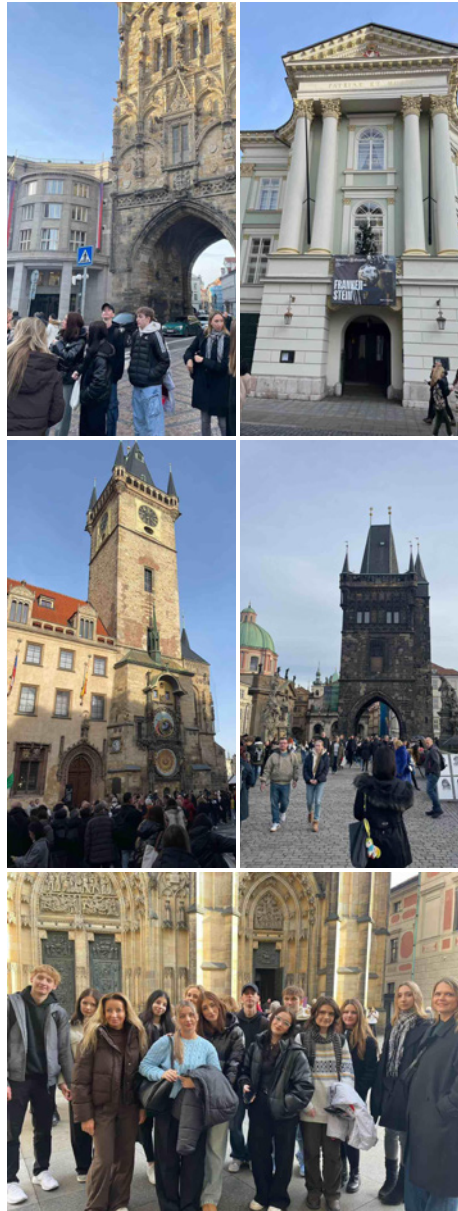
Naše trasa začala na Masarykově nádraží, kde jsme se seznámili s moderní architekturou v podobě stavby od Zahy Hadid. Kontrast současného designu s historickým okolím byl skvělým úvodem do celého dne. Odtud jsme pokračovali k Obecnímu domu a Prašné bráně, které představují významné symboly české historie, secese a pozdní gotiky.

Další zastávkou byl Dům U Černé Matky Boží, ikonická kubistická stavba, jež zaujala nejen svým tvarem, ale i odvahou v pojetí architektury. Následoval pražský orloj, kde jsme se na chvíli zastavili a vychutnali si ruch Staroměstského náměstí, a poté Karolinum a Stavovské divadlo, místa spjatá s kulturní a vzdělanostní tradicí Prahy.

Cesta nás zavedla také na Pražský hrad, odkud se nám naskytl jedinečný výhled na zimní město. Navštívili jsme chrám sv. Mikuláše, prošli kolem Lennonovy zdi, která je symbolem svobody a kreativity, a pokračovali jsme na Kampu, kde jsme nasáli klidnější atmosféru u Vltavy. Exkurzi jsme zakončili na Karlově mostě, který byl zahalen do adventní atmosféry a nabídl krásné zakončení celého dne.

Exkurze byla nejen příjemným zpestřením výuky, ale také cenným zdrojem inspirace pro naši další tvorbu. Spojení historie, moderní architektury a sváteční nálady nám připomnělo, že design je všude kolem nás - stačí se jen dívat.

**Mgr. Jitka Doležalová, žáci AD3**



## Delegát, letišťák, animátor

To všechno v jednom a ještě další zážitky z průvodcování pro cestovní kanceláře a na hradě Karlštejn představil studentům cestovního ruchu student VŠ a zapálený průvodce Karel. Jeho prezentace byla velmi zajímavá a obohatila vědomosti studentů cestovního ruchu o zkušenosti z praxe. Jelikož se již studenti třídy CR3 začali připravovat na svoji červnovou praxi na hradech a zámcích ČR, ocenili poznatky týkající se práce s klienty a kastelány.

**Ing. Daniela Vításková**



## Od zeleného zrna k šálku kávy

**V rámci baristického kroužku jsme se vydali na voňavou a velmi inspirativní exkurzi do třebské pražírny Fenek Coffee.**

Hned na začátku jsme si mohli do ruky vzít zelená kávová zrna, která ještě neprošla pražením. Připomněli jsme si, že jejich typické kávové aroma vzniká až během procesu pražení, kdy dochází ke složitým chemickým reakcím, díky nimž se postupně rozvíjí charakteristická chuť, vůně i barva kávy.

Viděli jsme také jutové pytle s kávou z různých koutů světa - například z Etiopie. Povídali jsme si o rozdílech mezi výběrovou a komerční kávou, o způsobech zpracování (natural, washed,

honey) i o tom, jak původ ovlivňuje výslednou chuť.

Největší pozornost samozřejmě vzbudila profesionální pražička. Dozvěděli jsme se, jak se nastavuje teplota a délka pražení, co znamená „first crack“ a proč je důležité sledovat celý průběh pražicí křivky.

Návštěva pražírny Fenek byla pro všechny členy kroužku velkým přínosem. Odcházel jsem nejen plný nových informací, ale také motivace dále objevovat svět výběrové kávy.

Děkujeme za milé přijetí a inspirativní odpoledne - a těšíme se, až získané poznatky využijeme při další práci za kávovarem!

**Ing. Radka Jones**

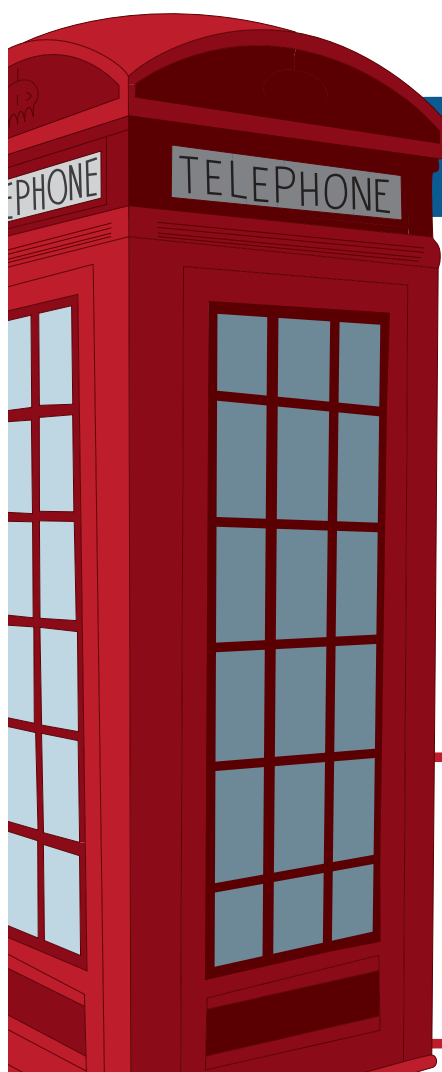


# ZKOUŠKA NANEČISTO – MOCK test CAMBRIDGE ENGLISH QUALIFICATIONS 2026

**B1 PRELIMINARY FOR SCHOOL****B2 FIRST****C1 ADVANCED**

## Písemná i ústní část – 16. 5. 2026

- ▶ v budově školy Bráfova akademie Třebíč
- ▶ k ústní části jdou vždy dva kandidáti (můžete se domluvit s kamarádem/kamarádkou)
- ▶ ústní část může být i v pátek 15. 5. 2026 odpoledne



### Výhody zkoušky nanečisto:

- ▶ součástí simulace je jak písemná, tak ústní část zkoušky
- ▶ vše se odehrává v reálném čase
- ▶ obdržíte procentuální vyhodnocení jednotlivých částí
- ▶ získáte celkové procentuální vyhodnocení, jehož součástí je i obecné doporučení, zda zkoušku absolvovat či ne
- ▶ po absolvování ústní části zkoušky obdržíte ústní zpětnou vazbu přímo od examinátora Cambridge a také personalizované písemné doporučení s radami a tipy pro vylepšení ústní části zkoušky
- ▶ výsledek bude zaslán přímo na Váš e-mail do 10 pracovních dnů
- ▶ BONUS: Po absolvování MOCK testu a registraci na ostrou zkoušku do 4 měsíců získává kandidát po uhrazení zkoušky PARK ONLINE (online platforma) na 2 měsíce ZDARMA!

**Cena MOCK testu: B1 PRELIMINARY – od 650 Kč,  
B2 FIRST / C1 ADVANCED – od 750 Kč.**

Informace najdete na stránkách školy [www.batrebic.cz](http://www.batrebic.cz)

Registraci a úhrada nejpozději do 18. 4. 2026

Registrace včetně uhrazení poplatku probíhá individuálně na stránkách naší partnerské školy.

Náš partnerský kód: SPS105

# DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 22. 11. 2025

## Sobotní den otevřených dveří

V sobotu 22. 11. 2025 proběhl na naší škole den otevřených dveří, během kterého si návštěvníci mohli prohlédnout všechny vyučované obory a nahlédnout do odborné výuky.

Připraveny byly ukázky praktických dovedností, prezentace prací žáků i možnost osobně si popovídat s pedagogy a současnými žáky.

*Bc. Adéla Dědičová*



## Florista a designér v reklamě

Den otevřených dveří nabídl veřejnosti lehkou předvánoční inspiraci v podobě výrobků od žáků oboru florista a designer v reklamě.

Žáci oboru florista představili své předvánoční výtvary - věnce, svíčky, flowerboxy a variace strukturních obrazů. Obor designer v reklamě zaujal prezentací figuríny, dárkového balení a výtvarným zpracováním obrazu Malého prince, který ukázal schopnost žáků propojit výtvarné umění s hlubší myšlenkou.

Den otevřených dveří proběhl ve velmi příjemné atmosféře a potvrdil tvůrčí dovednost našich žáků.

*UOV florista a aranžér*

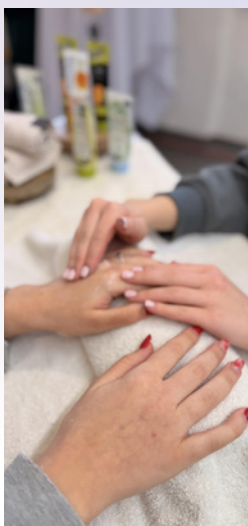


## V sobotu to u grafiků opět žilo

Sobotní den otevřených dveří na naší škole opět přilákal mnoho návštěvníků z řad budoucích žáků i jejich rodičů. Přístupná byla nejen polytechnická laboratoř, ale i grafická dílna, kde žáci představili svoji práci. Příchozí mohli nahlédnout do procesu tvorby řezané grafiky i přípravy návrhů v grafických programech. Den otevřených dveří tak nabídl nejen možnost vidět praktické ukázky dovedností našich studentů, ale umožnil také zájemcům seznámit se s prostory grafické dílny a jejím vybavením.

*UOV grafická dílna*

## Kadeřník



Sobotní den otevřených dveří umožnil návštěvu i těm, kteří se v pracovním týdnu do naší školy nedostanou. Zájemci o obor kadeřník měli možnost získat základní informace o studiu a seznámit se s průběhem praktické výuky.

*Kolektiv UOV oboru kadeřník*



# VÁNOČNÍ VÝSTAVA

## Vánoční výstava oboru kuchař-číšník



**Když se řekne předvánoční čas, většina z nás si představí shánění dárků a cukroví a s tím spojený lehký stres. Na naší škole je však předvánoční doba spojena s něčím dalším - vánoční výstavou. A letos to opravdu stálo za to!**

Žáci oboru kuchař-číšník ukázali, že gastronomie není jen o vaření, ale také o stylu, eleganci a občasně i o pevné ruce při obsluhování hostů. Hned u vstupu návštěvníky přivítaly slavnostně prostřené tabule. Skleničky se leskly více než vánoční ozdoby a celá výzdoba by bez problémů obstála i na královské hostině.

Nejpopulárnější částí celé výstavy však byla ochutnávka vybraných specialit. Pomazánky mizely rychlostí světla a chlebičky měly takový úspěch, že by si zasloužily vlastní ochranku. Zákusky vypadaly jako z cukrářské soutěže a ochutnat jen jeden byl téměř nadlidský výkon. Někteří návštěvníci prý

„ochutnávali“ i třikrát, jen aby si byli jisti kvalitou.

Velkou pozornost přitahovala také příprava kávy a míchaných nápojů. Káva voněla a mléčná pěna byla tak nadýchaná, že by se na ní dalo skoro spát. Míchané nápoje, samozřejmě nealkoholické, byly ozdobeny aromatickou bublinou. Baristé i barmani předváděli výkony hodné profesionálů - a to všechno s úsměvem.

Celá výstava probíhala ve skvělé atmosféře. Bylo vidět, že si žáci dali záležet a že je jejich obor opravdu baví. Návštěvníci odcházeli nejen s plným žaludkem, ale i s úsměvem na tváři.

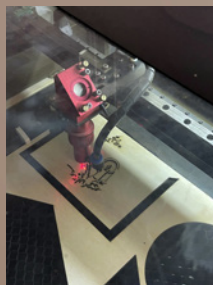
**UOV Zdeňka Klímová**



## Vánoční grafická dílna

Vánoční výstava se konala v tradičním duchu. Reprodukční grafici opět fotili ve fotokoutku. V polytechnické laboratoři probíhala ukázka gravírování, prodej potisknutých látkových tašek, které byly tištěny technikou sítotisk. Dále si návštěvníci mohli nechat vyrobit vlastní originální hrníček, který se vyráběl pomocí tiskové techniky termosublimační tisk. Žáci oboru designér v reklamě pak návštěvníkům mohli napsat kaligrafickým písmem jmenovku na jejich zabalené, či zatím nezabalené dárečky.

**UOV grafická dílna**



# 16. 12. 2025

## Vánoční výstava oboru cukrář

**V prosinci na naší škole proběhl den otevřených dveří, který byl spojen s tradiční vánoční výstavou.**

Žáci oboru cukrář, kteří svůj obor prezentovali návštěvníkům, se svého úkolu zhostili s grácií. Celou učebnou se linula vůně perníku, která k Vánocům neodmyslitelně patří. Dominantou výstavy byla perníková vesnička, kterou projížděl vláček vezoucí perníkové koření. Vesnička se během dne rozrůstala o další domečky, které zdobili sami návštěvníci.

Kromě perníkové vesničky byly k vidění další perníkové výrobky, například perníkové dorty, adventní kalendář, různé svíčky a jiné vánoční dekorace.

Návštěvníci si mohli posedět, odpočinout a pohovořit mezi

sebou. K zakoupení byly vánoční vafle, perníkové štrůdly, štolky a především ručně pletené vánočky.

Děkujeme všem, kteří za námi přišli.

*UOV cukráři*



## Kadeřnické Vánoce



Letošní vánoční výstava se v prostorách naší školy nesla v luxusní sváteční atmosféře. Prostory školy ožily kreativními pracemi žáků a originálními účesy, které ukázaly, že obor kadeřník není jen řemeslo, ale i umění.

Návštěvníci výstavy mohli v tento den nahlédnout také do provozu školního kadeřnictví, jeho moderního vybavení a získat informace k oboru kadeřník.

*Kolektiv UOV oboru kadeřník*



# DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

## Vánoční výstava a lednový DOD



Vánoční výstava letos opět přinesla do naší školy slavnostní atmosféru plnou inspirace. Svoji tvořivost představili žáci oboru florista a designer v reklamě. Hlavní tématem byla elegantní barevnost v odstínech Mocha Mousse, která byla doplněna luxusní zlatou. Jemné odstíny hřejivé hnědé barvy symbolizovaly klid a přírodní harmonii, zatímco prvky zlaté podtrhly slavnostní atmosféru. Žáci oboru designér v reklamě se zaměřili na slavnostní dárkové balení

a žáci oboru florista představili škálu výrobků v podobě vypsichovaných aranžmá, věnců, vánočních obrazů a sezonalizovaných nádob. Pozornost návštěvníků přilákaly také prostorové práce, které výstavě dominovaly.

Od vánoční atmosféry jsme se o pár týdnů později posunuly tentokrát do vůně jarních květin, do tvůrčí atmosféry a soustředěné práce u kaligrafických per - tak vypadal den otevřených dveří oboru florista a designér v reklamě. Příláká řadu návštěvníků z řad žáků základních škol i jejich rodičů. Žáci představili ukázkou kaligrafie s vyzkoušením různých druhů per, štětců a přízdoby na špejli k hrnkovým jarním květinám. Floristé připravili vazby jarních květin, jarní věnce na dveře, osázené květináče jarními prvosenkami a hyacinty.

Jak vánoční výstava, tak i lednový den otevřených dveří byl důkazem toho, že žáci dokáží propojit kreativitu, zručnost a cit pro aktuální trendy.

**kolektiv OUV oboru designér v reklamě a florista**



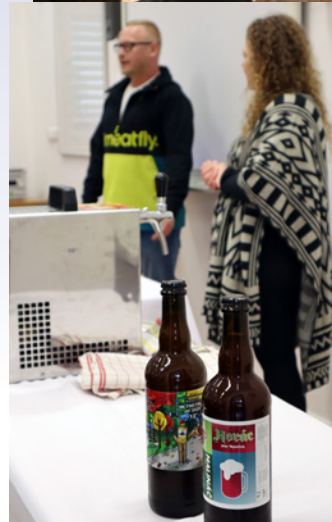
## Den otevřených dveří s firmami

**Lednový DOD navštívili zástupci firem, se kterými spolupracujeme v rámci odborného výcviku.**

Žáky oboru cukrář navštívili zástupci firmy POEX z Velkého Meziříčí. Ve své prezentaci nám přiblížili svůj sortiment. Během prezentace se žáci zapojovali do různých kvízů a za správné odpovědi měli možnost získat sladkou odměnu. Se svojí cukrářskou výrobou „Trubičky od Meluzíny“ nás přijela seznámit paní Iveta Meluzínová, která se svou dcerou pečou nejen trubičky, ale i tradiční a moderní zákusky ve Vladislavi. Žáci gastronomických oborů se zúčastnili odborné přednášky pana Tomáše Vorlíčka, majitele Vinotéky na Slavické, který žáky seznámil s vínem, jeho bohatou historií i současnými trendy. Následně proběhla přednáška o pivu vedená Milošem Vostrým z Pivovaru Horác.

Děkujeme všem firmám za přínosné a cenné informace.

**UOV Eva Valová, Bc. Adéla Dědičová**



# 13. 1. 2026 DEN S FIRMAMI



## DOD a přednáška v grafických dílnách

Letošní lednový den otevřených dveří byl spojen s přednáškami různých firem. To znamená, že návštěvníci mohli tradičně nahlédnout do výuky odborného výcviku a polytechnické laboratoře, kde probíhala příprava a tisk například na gravovací stroji. Také žáci oboru výrovnacím stroji. Také žáci oboru reprodukční grafik a designér v reklamě dostali jedinečnou příležitost nakouknout pod pokličku marketingového oddělení významné společnosti 2JCP.

„Powering a better world“, tak zní heslo globálního lídra v oblasti udržitelných technologií společnosti 2JCP. Jejich portfolio zahrnuje projekty v oblasti plynových elektráren, vodíkových technologií, zachytávání a ukládání CO<sub>2</sub> i pokročilé technologie pro letecký průmysl. Jeden z výrobních závodů 2JCP se nachází také v Třebíči. Grafickou dílnu naší školy navštívil pan Jakub Tomec, který má v 2JCP na starosti marketing.

Přednáška se týkala témat, která se prolínají studiem zmíněných oborů, jako je logo společnosti a jeho použití nebo jednotný vizuální styl.

Mluvil také o náročné přípravě stánku na výstavu EXPO Hamburg 2025, kde muselo být vše vyladěno do nejmenšího detailu. Finální podoba stánku měla velký úspěch. Podsvícené bannery s logem 2JCP zaujaly každého, kdo procházel kolem.

**UOV grafická dílna**



## Kadeřník

Poslední den otevřených dveří tohoto školního roku proběhl lednu a byl zaměřen na spolupráci s firmami. Žáci měli možnost vyslechnout přednášky s úspěšnými absolventy oboru.

Potvrzuje se, že toto povolání je ideální volbou pro všechny, kteří chtějí spojit kreativitu, práci s lidmi a jistotu uplatnění v oboru.

**Kolektiv UOV oboru kadeřník**

## STUDENTI

## Vánoční průvod andělů

Poslední adventní neděli studenti a studentky cestovního ruchu na sebe oblékli netradiční kostýmy, aby se připojili k průvodu dalších andělů s Betlémským světlem. Sraz andělů byl v bazilice sv. Prokopa, odkud s lucerničkami putovali přes židovskou čtvrt na Karlovo náměstí. Zde je čekali občané Třebíče, kteří si od lampiček zapálili svůj vlastní plamínek pokoje. Vše probíhalo v krásné vánoční atmosféře. Všem nebeským bytostem to moc slušelo.

Ing. Gabriela Vlasáková



## Pieta u pomníčku židovských transportů

(Třebíč 27. 1. 2026)

Studenti třídy CR3 v lednu u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holokaustu zapálili svíčky u pomníčku třebíčských židovských transportů z května 1942. Tato památka má připomínat utrpení přibližně 6 milionů Židů, 220 tisíc Romů, 15 tisíc homosexuálů a miliony dalších nevinných obětí v době holokaustu za druhé světové války. Datum 27. ledna bylo vybráno záměrně, jelikož 27. ledna 1945 byl Rudou armádou, pod vedením maršála Ivana Stěpanoviče Koněva, osvobozen nacistický koncentrační a vyhlazovací tábor Auschwitz-Birkenau (Osvětim-Březinka). Tento den však slouží také jako symbol osvobození všech ostatních nacistických koncentračních táborů.

Ing. Daniela Vitásková



## Vikomtův bál

„Šlápla jste mi na nohu, slečno,“ ucedil muž podrážděně. Jeho rty se zkrivily do nebezpečné grimasy. Oh, proč se dívám na jeho ústa? Když jsem však upřela pohled do jeho pronikavých hnědých očí, modlila jsem se, aby nepostřehl, jak jsem zalapala. Shlížel na mě téměř ze dvoumetrové výšky a já se nedokázala odvrátit. Bylo to tak intenzivní. V břiše jsem ucítila neznámé horko.

Až v tu chvíli jsem si uvědomila, že mě svírá pažemi. Nejspíš, abych na něj neupadla. Zdešeně jsem ucukla, abych se vymanila z jeho sevření. „Přípletl jste se mi do cesty, pane. Měl byste si dávat větší pozor, kam šlapete!“ odvětila jsem neméně nelítným tónem a smetla ze šatů neexistující smítko přesně v místě, kde mě ještě před chvílí hřála jeho dlaň.

Uchechl se a stále ze mě nespouštěl oči. Nebyla jsem si jistá, jestli jsem v nich nezahledla záblesk opravdového pobavení. Cítila jsem, jak se mi jeho pohled propaluje do tváří. Uvědomila jsem si, jak mu rudnou studem. Nejspíš právě posuzuje mou pihovitou pleť. Tak dost!

Přesně v okamžik, kdy jsem se od něj otočila, mě někdo popadl za zápěstí. Se zděšením jsem spatřila svého padesátiletého obdivovatele. Nemohla jsem tomu uvěřit. Z bláta do louže. „Tak tady jste, Viktorie!“ zaskřípal zuby. V tu chvíli si uvědomil přítomnost mého společníka. „Vikomte, je mi nevýslovnou ctí,“ prohodil a jeho sarkasmus jsem cítila všude kolem jako elektrinu. „Moje partnerka mi slíbila tanec a zrovna mi šla vstříc. Když nás omluvíte.“

Jak nevýslovně odporné, pomyslela jsem si. To raději umřu sama někde na venkově mezi prasaty. Vikomt se právě chystal něco říct, ale usmyslela jsem si, že mu nedám příležitost. Nenechám se v jeden moment urazit dvěma namyšlenými muži. „Právě naopak,“ odsekla jsem. „Zrovna jsem se chystala vás odmítnout, Luďvíku,“ pohlédla jsem tomu opovážlivci zpříma do očí a vychutnávala si hněv, který v něm vzplanul. Tím, že mě oslovil vlastním jménem, si dovolil příliš. Oplatila jsem mu vlastní medicínou.

Pak jsem vyšla v ústretu vikomtovi a spadla ze mě veliká tíha, když uchopil mou ruku a odvedl mě na taneční parket. Buď jsem se právě odsoudila k zatracení, nebo nad tím raději nechci ani přemýšlet. „Pane,“ uklonila jsem se a nechala se strhnout do víru tance. Když mě vikomt objal, znovu jsem pocítila to hřejivé mravenčení v břiše. Co jsem to udělala? „Mám pocit, že toto vaše neplánované setkání vám bylo osudové, slečno,“ zašeptal mi při otočce do ucha. Ta slova ve mně cosi probudila. Usmála jsem se od ucha k uchu a hodila všechno za hlavu.

(Text ponechán v autorském znění.)

Lucie Láterová (0A4A)

## Zmrzlé drahokamy

Bublínky ledové ztichly a už ani nevydechly. Prochází venku, tiše si zpívá, na ledové drahokamy zálibně se dívá. Ptáčci si nepovídají, hmyz zahlédl velký mráz. Kde všichni jsou? To zajímá nás.

Zatímco bleďá dívka kráčí si lesem, náhle všimá si, že nic už neprolézá mechem. Úplně ticho, nikde ani špitnutí, jen studená prázdnota. Všichni jsou pryč, není tu nic, nic – jen ty krystaly, ty drahokamy, nic víc.

„Poď se mnou, poď se mnou domů, schovává se tu spousta démonů, čekajíce na chlad a mráz,“ povídá dívce jasně nahlas.

Pomaloučku cupitá, bílým pláštěm zakrytá, jde dívka. A to ono za ní, myslí si dívka, že celé je to zvláštní. Neviděno, neslyšeno, ono to stvoření jde tiše za ní. Co teď jí v hlavě běží, sama nemá zdání. Otočí se dívka, ta promrzlá panenka, vidí, co není, slyší, co není, nemá ani malinké podezření, že s ní tam ona bytost není. Nevšímá si dál, kráčí lesem.

Tu on ptáček na zemi kouká, nehne s ním ani vítr, co fouká. Ptáček je nemocen, létání neschopen. Co chudáček zpěváček počnout si má? To si tam dívka tiše špytá. Neví, proč on nelétá, ten chudáček ptáček.

Inu, vzala ptáčka do dlaně a dále odchází lesem, ptáčka nese. Stvoření následuje panenku, chudou, chudičkou dívku. Jak ptáčka nese a on smutný je, ten smutek se rychle přenesl. Dívka vychází z lesa, je chorá, je nemocná. Ptáčka, toho chudáčka, ona od nemoci osvobodila a sama na sebe nemoc shodila.

Ten ptáček odletěl, nechal ji tam, teď letí si sám, a ono stvoření s dívkou zůstává dál.

Chorá dívka a ono stvoření prošly celý les až k malému stavení. Když na práh došly, dívka upadáje na zem, prozábala až na kost mrazem. To stvoření pomoci nemohlo, tak dívku do světnice odneslo a samo se do mlhy rozešlo.

(Text ponecháván v autorském znění.)

Alžběta Robotková (CR1)

## Putování Malého prince

Představte si, že Malý princ při své cestě vesmírem narazí na úplně novou planetku. Tak znělo zadání kreativního úkolu, kterému se čelem postavili některé z žákyň a žáků třídy CR3 v hodině kulturní a literární výchovy. Několik z nich přitom projevilo podobnou odvahu jako právě zmiňovaný hrdina filozofické pohádky a se svými texty se rozhodli „vylézt ze šuplíku“.

**Mgr. Marie Leitkepová**

### Planeta Beautify

Další planeta, kterou Malý princ navštívil, se zprvu jevila nadějně. Princ byl z nudných a seriózních myšlenek dospělých obyvatel jiných planet unaven. Planeta byla plná moderně vypadajících skříní, velikých zrcadel, regálů plných zkrášlujících produktů a kamer. V atmosféře kolem planetky se odrážela růžová barva parfému.

Při svém příchodu si princ uvědomil, že se obrovskými kusy nábytku a dalších předmětů cítí pohlčen. Brzy se setkal s vysokou a štíhlou místní obyvatelkou s hlavou obvázanou šátkem. Okamžitě ho do nosu uhodila vůně jejího dámského parfému.

„Dobrý den.“

„Nazdar, kluku.“

„Proč máte obvázanou hlavu?“

„Co tady pohledáváš? Rušíš mě.“

„Proč máte obvázanou hlavu?“ opakoval Malý princ, protože se nikdy v životě nevzdal otázky, kterou jednou dal.

„Byla jsem na operaci“ odpověděla dáma.

„A proč jste byla na operaci?“

„To abych byla krásná jako dámy v magazínu“ řekla a podala mu časopis žen vzhledu poslední módy. Malý princ neuměl číst, ale přesto si časopisem listoval.

„Ale proč jít kvůli tomu na operaci?“

„No, abych byla krásná! Krása přece bolí!“

„To je ale divný nápad! Mou růži krása nikdy nebolela, a to je ta nejkrásnější růže, kterou jsem kdy viděl.“

„Tvou růži?“

„Jsem si jist, že jste byla krásná i před operací. Proč si to děláte?“

Paní si povzddechla: „To kvůli své popularitě. Za poslední týden mi přibýlo pouze 2 578 nových sledujících!“

To je divné, pomyslel si Malý princ a raději se bez rozloučení zase vydal na cestu dál. Se zahlcenou myslí si říkal, jestli taková lidé budou i na Zemi.

**Sofie Husaříková a Filip Lachowicz, CR3**

### Planeta Egos

Najednou se Malý princ kolem sebe rozhlédl a zjistil, že je na planetě, kterou nepoznával. Místo hlíny se na zemi třpytily drobné úlomky. Když se podíval blíž, zjistil, že jsou to kousky zrcadel. Opatrně na ně stoupl. Nepáchaly. Jen mu vracely jeho vlastní obraz. „To je zvláštní,“ řekl si tiše. „Planeta, která se dívá sama na sebe.“

Zvedl hlavu. Stromy nebyly ze dřeva. Byly z diamantů a třpytily se tak silně, až z toho bolely oči. Za jeho zády se ozýval šum. Myslel si, že je to říčka, ale když se otočil, spatřil vodopády z rubínů. Všechno se lesklo. Všechno zářilo. A přece tu bylo ticho.

Z rozjímání ho vytrhl mužský hlas. „Co tady hledáš, chlapče?“ Malý princ se otočil. Před ním stál muž krásný jako socha dávného boha. Jeho vlasy byly upravené a jeho šaty se leskly stejně jako všechno kolem.

„Kdo jsi?“ zeptal se.

„Já? Já jsem Narcis.“

„Narcis? Jako ta květina?“

„Ano,“ odpověděl hrdě. „Jako ta nejkrásnější a nejdokonalejší květina.“

Teprve tehdy si Malý princ všiml, že se na něj muž ani jednou nepodíval. Jeho oči byly stále upřené do jednoho z velkých zrcadel. „Proč se díváš pořád jen do zrcadel?“ zeptal se princ.

„Protože je tam to nejkrásnější, co existuje,“ odpověděl Narcis. „Já.“

„A nikdy tě neunaví dívat se stále na totéž?“

„Jak by mě mohlo unavit něco tak dokonalého?“ řekl Narcis.

Malý princ chvíli mlčel. Díval se na Narcise, který se stále nepřestával obdivovat v zrcadle. „Kdo ti vlastně řekl, že jsi nejkrásnější?“ zeptal se tiše.

„Všechno kolem,“ odpověděl Narcis prostě. „Podívej se. Stromy se třpytí, aby mě zdobily. Vodopády září, aby mě osvětlovaly. Zrcadla mi ukazují pravdu. Celá planeta mi říká, že jsem výjimečný.“

Malý princ se znovu rozhlédl. Uvědomil si, že Narcis nikdy nepoznal jinou krajinu. Nikdy nepotkal nikoho, kdo by mu řekl něco jiného než to, co už si myslel. A tehdy Malý princ pochopil, že Narcis za svou samotu možná ani nemůže. Když člověk celý život vidí jen svůj odraz, začne věřit, že svět nemá jinou tvář.

„Možná bys jednou mohl zkusit podívat se jinam,“ řekl princ jemně.

Ale Narcis ho neslyšel. Ne proto, že by nechtěl. Jen proto, že nikdy nebyl naučen dívat se jinam.

A na planetě Egos nebylo možné vidět nic jiného než vlastní obraz.

**Sára Gothardová CR3**

## Zapomenutá duše

Létají vložky venku a samy nemají zdání, co teď v zimě je k máni. Listy už dávno spadly, duše už vítr odvál; jen jednu dušičku, zcela maličkou, tam nechal. Tam ta dušička čeká, tam sama neví proč. Vítr ji jedinou neodvál. Co jiného na ní bylo, že onen vánek to nezaujalo? Co teď sama duše doma po louce chodí, sama tam bloudí?

„Psst, psst,“ šeptá hlásek. Otočí se samotinká dušička, ale nikdo není za ní. Tečka. Co je to za šprýmy, co je to za hrani? Ptá se dušička. Nikdo neodpovídá, nikdo tam není. Ze země stoupá hustá mlha, na duši přitom smutek šplhá. Jen mráz, je zima, i vložky šly spát. Nemá koho sledovat, nemá koho poslouchat, tak vydává se úzkou cestou.

Hned kapky, co ještě nezamrzly — co ti ostatní, co z toho neštěstí vyvázli? „Pojď sem, pojď k nám,“ povídá hlásek. Najednou vzhledne, co nevidí: kolo sedmikrásek. Louka se změnila rázem, vše okolo též; letní teplý vánek je toho důkazem. Hlásek přibývá, ale stále jsou neviditelní.

Nevinná duše se rozhodla odejít, opustit bláznovství, opustit zmrzlé či změněné království. Vidí tu broučka, malého kloučka. Chtěla by si, duše, jednou broučka do dlaně vzít, chtěla by někdy lidské ruce mít; tělo, vlasy plavé, také rudé tváře žhavé. Co dala by za to, cítit vůni trávy, nebyt průhledná jako špatná lež. To vše běhá duši v hlavě.

Najednou slyší zase ten hlas: „Blázen jseš, prý špatná lež, nikdy lidskou bytostí nemůžeš být. Chtěla bys zpátky svoje tělo mít.“ A tak žalem duše se rozplynula. Ta tehdejší mlha na ni ale nikdy nezapomněla.

(Text ponechán v autorském znění.)

**Alžběta Robotková (CR1)**



# SPOLUPRÁCE

## Kameny zmizelých

(Náměšť nad Oslavou)

S potěšením oznamujeme, že naše škola pokračuje v práci na projektu pokládání stolpersteinů v Náměšti nad Oslavou.

V letošním roce budeme ve spolupráci s městem Náměšť nad Oslavou pokládat stolpersteiny na adrese Kleinovka 42 v Náměšti. Stolpersteiny budou věnovány rodině Kleinových, která zahynula během holokaustu v letech 1943-1945. Tímto způsobem uctíme jejich památku. Pokládání stolpersteinů je plánováno na duben 2026.

Co jsou stolpersteiny? Jedná se o malé mosazné kostky se jmény obětí, známé také jako „kameny zmizelých“. Díky těmto kamenům si připomínáme životy a osudy lidí, kteří zahynuli během holokaustu, a to tím, že tyto pamětní kameny pokládáme přímo před domy, kde naposledy svobodně žili.

Na projektu pracujeme společně s Nelou Košackou, Lucíí Krčmovou a Jakubem Pastuchou z CR2, Florianem Ramajem ze třídy OA2B a mojí spolužačkou Annou Hrbáčkovou.

**Helena Leitkepová (CR3)**

## World Cup Biathlon 2026 Nové Město na Moravě

(NMNM 24. a 25. 1. 2026)

Předposlední lednovou sobotu a neděli se několik žáků RG1 a RG2 zúčastnilo prestižní sportovní akce World Cup Biathlon 2026 v Novém Městě na Moravě. Naše škola opět zajišťovala doprovodný program v podobě fotokoutu, kde se mohli návštěvníci nechat na památku vyfotit. Slovy zúčastněných studentů: „Energie lidí a celé akce byla fajn.“

Zajímavostí je, že v běhu na lyžích se v Novém Městě na Moravě závodí už od roku 1910. V roce 1934 tu začala tradice závodů Zlatá lyže, které se od roku 1981 nepravidelně objevují v kalendáři Světového poháru.

**Bc. Jana Vejmelkova**



## Valentýnské darování krve

(Třebíč 18. 2. 2026)

Valentýn je svátek lásky, my jsme svou lásku projevíli zachraňováním životů. Ptáte se jak? 23 statečných žáků naší školy darovalo krev, někteří úplně poprvé. Děkujeme vám za tento dobrý skutek!

**Mgr. Petra Bártů,**  
**Mgr. Martina Vaverková**



## Barevné Vánoce v Jihlavě

(Jihlava 11. 12. 2025)

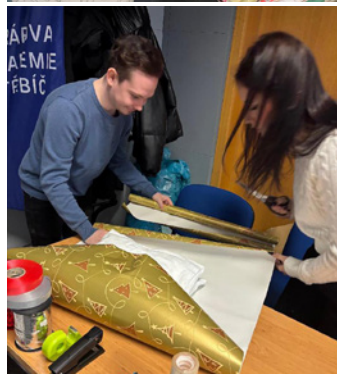
Vánoční atmosféra, vůně jehličí a radost z tvoření zaplnily prostory Krajského úřadu v Jihlavě. Naši žáci oboru designer v reklamě balili návštěvníkům dárky s možností výběru vánočních papírů a stuh, tvoření přízdob a psaní jmenovek.

Fotokoutek u reprodukcí grafiků přilákal veřejnost vánočním focením s vhodnými rekvizitami.

Velký zájem také vzbudilo stanoviště kadeřnic, které zájemcům pletly copy a vplétaly barevné vlny.

Studenti zmíněných oborů předvedli nejen své odborné dovednosti, ale také ochotu a nadšení pracovat pro radost druhých.

**Kolektiv UOV oborů designer v reklamě, kadeřník a reprodukční grafik**



## Aby se děti rychleji uzdravily

Již před dvěma lety jsme začali spolupráci se ZŠ a MŠ při zdravotnických zařízeních Kraje Vysočina, kdy naši žáci navrhovali nové logo této organizace. V loňském roce jsme před Velikonocemi úspěšně navázali na tuto spolupráci a na naší laserové vyřezávače jsme vyrobili pro nemocné děti šablony z kartonu a překližky - vajíčka, zajíčky i ptáčky, které si pak děti samy výtvarně dozdobily. Před Vánoce jsme zase zásobili všechny pobočky v kraji tentokrát vánočními motivy. Děti si tak mohly zpříjemnit pobyt v nemocnici a odnést si vlastnoručně domalovanou ozdobu nebo originální přání.

**UOV grafická dílna**



## Barvení vlasů se značkou Matrix

(Třebíč 21. 1. 2026)

Školení vlasové kosmetiky Matrix zaměřené na barvení přineslo kadeřníkům třetího ročníku přehled nejnovějších technik a trendů v oblasti barev. Žáci prohloubili znalosti o profesionálních barvách značky Matrix, jejich míchání a správné volbě odstínů pro různé typy vlasů. Důraz byl kladen na šetrné barvení, zachování kvality vlasů a dlouhotrvající výsledek. Lektorky Adéla Žežulková a Kristýna Štrunc předvedly praktické postupy zesvětlování, tónování i korekce barvy. Školení poskytlo cenné tipy, které mohou kadeřníci okamžitě využít ve své každodenní praxi.

**Kolektiv UOV kadeřník**



# SPORT

## Kurz tejpování

(Třebíč 27.–28. 11. 2026)

Během listopadu proběhl dvoudenní kurz tejpování. Žáci se naučili základní techniky tejpování a principy jeho fungování. Samozřejmostí byla i praktická část, při které si vše na sobě navzájem vyzkoušeli a naučili se jednotlivé techniky.

**Mgr. Karel Foltýn**



## Kurz běžeckého lyžování



(Velká Úpa 24.–28. 1. 2026)

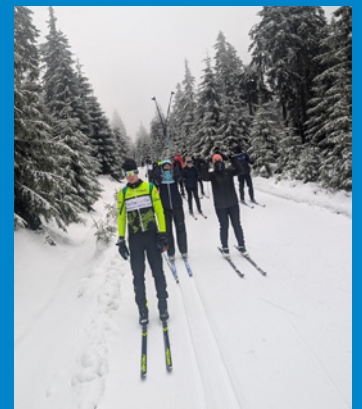
Koncem ledna se naše třída OA3C, tedy třetáci z oboru sportovní management, zúčastnila povinného lyžařského kurzu na horské chatě ve Velké Úpě. Už samotný příjezd byl malým sportovním výkonem - k chatě jsme si totiž museli poctivě vyšlápnout kopec se všemi věcmi. Tam měl být několik dní náš druhý domov.

Každý den nás čekaly celodenní výlety na běžkách. Nejdřív jsme se museli vyšplhat na tratě a pak jsme vyrazili na okruhy dlouhé kolem dvaceti kilometrů. Díky dobře upraveným běžkařským trasám jsme se dostali i na vrcholky Krkonoš, například k výsilači na Černé hoře nebo nad lyžařský areál v Pecích pod Sněžkou. Po takové porci pohybu jsme chápali, proč máme až pět jídel denně - energie byla opravdu potřeba. Odpoledne jsme se vraceli příjemně unavení, s červenými tvářemi a hlavou plnou zážitků.

Počasí si z nás trochu dělalo legraci, protože sluníčko jsme za celý pobyt skoro neviděli. Poslední den nám to ale vynahradil čerstvý sníh, jenž dodal odvalu i těm, kteří do té doby spíše padali, než stouпали. Pády, jichž bylo víc než dost, k běžkám prostě patří.

Kurz jsme si moc užili a odvážíme si spoustu vzpomínek i nových dovedností. Děkujeme škole a panu řediteli za možnost tuto zkušenost prožít a také řidičům, kteří nás bezpečně dopravili jak na místo, tak také zpět do Třebíče.

**Mgr. Martin Homola**



## Futsalový turnaj - muži

(Třebíč 14. 11. 2025)

**Naši žáci vybojovali 4. místo v okresním kole futsalu v Třebíči.**

První dva velmi vyrovnané zápasy s Gymnáziem Třebíč a Stavební školou Třebíč jsme bohužel prohráli, protože chybělo štěstí v koncovce. Poslední zápas jsme si ale utéct nenechali a porazili jsme konečného vítěze turnaje Průmyslovou školu Třebíč 6:3.

**Mgr. Martin Homola**



## Naši studenti po roce opět vyjeli do rakouských Alp

(Stubai 30. 11.–4. 12. 2026)

**Koncem listopadu odjela skupina dvanácti žáků Bráfovny akademie na rakouský ledovec Stubai, kde proběhl již tradiční lyžařský výcvikový kurz.**

Počasí nám letos nadmíru přálo, a tak jsme se kromě zlepšování lyžařských dovedností mohli pokochat i nádhernými výhledy. Studenti si osvojovali techniky sjíždění nejrozličnějších terénů a přizpůsobování stylu jízdy náročnostem sjezdovek.

Kurzem se nesla dobrá nálada a radost z toho, že jsme mohli opět po roce oprášit

naše vybavení a užít si skvělý týden na lyžích v nádherném prostředí Stubai. Těšíme se na příští rok.

**Mgr. Karel Foltýn**



## Třebíčští Cowboys navštívili Bráfovou akademii

(Třebíč 13. 1. 2026)

V rámci speciální sportovní přípravy oboru sportovní management se naši studenti druhého ročníku setkali se zástupci klubu Třebíč Cowboys. Dozvěděli se bližší informace o americkém fotbalu, který je v našich končinách zatím spíše neznámým sportem. Hovořilo se o pravidlech, hráčských postech, historii i budoucnosti tohoto velmi zajímavého sportu. Studenti si mohli vyzkoušet materiál a pomůcky, ale i některé techniky, jako je třeba házení fotbalovým míčem či sražení protivníka. Přednášku vedl

přímo zakladatel třebíčského klubu Kamil Doležal, a tak bylo možné zabrousit i do ekonomického prostředí vedení klubu. Děkujeme třebíčským kovbojům za parádní zkušenost.

**Mgr. Karel Foltýn**



## Futsal - dívky

(Třebíč 13. 11. 2026)

V půlce listopadu se naše dívky zúčastnily okresního turnaje ve futsalu. Sešla se tři družstva a naše děvčata po výhře nad všemi postupují do krajského kola do Brna, které se odehraje v únoru 2026.

**Mgr. Lenka Herbrichová**



## Florbal muži - okresní kolo

(Třebíč 28. 11. 2025)

Koncem listopadu se konalo okresní kolo ve florbale chlapců, opět pod názvem Subterra cup. Naši borci nastoupili celkem v 3 utkáních. V prvním zápase se postavili týmu ze SPŠ Třebíč, který byl považován za favorita turnaje. V tomto nelehkém utkání se chlapcům podařilo potrápít soupeře, a tak bylo na světě první překvapení - remíza 2:2 byla velmi cenným skalpem. V dalším zápase je čekal opět nelehký soupeř z Gymnázia Mor. Budějovice. Tentokrát se jim podařilo vyhrát. V posledním utkání porazili Akademii práv a podnikání Třebíč. V následném rozhodování o postupu do krajského kola hrálo kvůli shodnému počtu bodů s dalším týmem významnou roli skóre. Tento „minisouboj“ vyhráli, a proto postupují do krajského kola. Děkujeme všem našim hráčům za předvedené výkony.

**Mgr. Jan Homolka**



## Florbal muži - krajské kolo

(Třebíč 16. 1. 2026)

Subterra cup krajské kolo! Perfektní den pro nás kluky! Dnešní turnaj jsme zvládli na jedničku - všechna utkání vyhraná, bez ztráty bodu a bez jediného inkasovaného gólu. Opřeli jsme se o skvělý týmový výkon, výbornou hru, bojovnost a nebojácnost, které nás zdobily po celý turnaj. Velkou oporou byli také naši brankáři, kteří udrželi čisté konto. Postupně jsme porazili Střední školu stavební Třebíč, AGTS Bystřice nad Pernštejnem a Gymnázium Bystřice nad Pernštejnem. Byl to parádní výkon celého týmu a čeká nás krajské finále.

Děkujeme všem hráčům, rozhodčím a organizátorům za skvělý turnaj.

**Mgr. Jan Homolka**

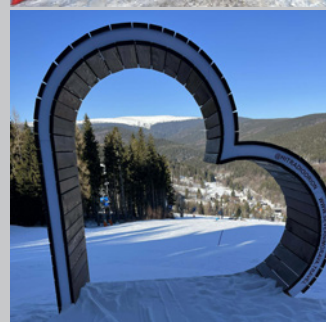
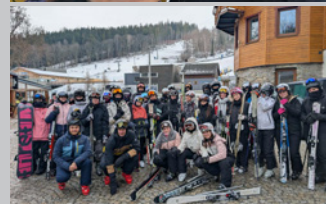


## Lyžařské kurzy

(Karlova 15. 12. - 19. 12. 2025, 19. 1. - 23. 1. 2026)

Máme za sebou dva lyžařské kurzy naší školy a další dva nás ještě čekají. V prosinci vyrazily třídy EL2 a OA2A opět do Karlova pod Pradědem. Počasí nám úplně nepřálo, ale našťastí obleva nebyla tak velká, celý kurz jsme strávili na lyžích. Třídám OA2C a části HT2 počasí ke konci ledna vyšlo na jedničku, celý týden svítilo sluníčko a celý areál byl v provozu. Žáci prošli celou metodickou přípravou zatáčení a sjíždění na lyžích. Lyžařský kurz proběhl bez problémů a již nyní se těšíme na další.

**Mgr. Vítězslav Svoboda**



## Florbal muži - krajské finále



(Třebíč 28. 1. 2026)

**Naši florbalisté právě uzavřeli jednu z nejintenzivnějších kapitol této sezóny: krajské finále turnaje Subterra Cup, hrané na tři vítězné zápasy. Série s Gymnáziem a Obchodní akademií Pelhřimov mohla mít až pět utkání a byla to jízda plná napětí, bojovnosti a emocí.**

V prvních dvou zápasech jsme byli po více času lepším týmem, bohužel ale rozhodovaly

detaily. Soupeř dokázal vstřelit rozhodující gól v samotném závěru utkání a odnesli jsme to těsnou porážkou. Takové situace jsou vždy kruté, celý zápas jsme diktovali tempo a měli šance, ale malé okénko ve finální minutě rozhodlo.

V posledním zápase jsme museli riskovat – otevřeli jsme hru, abychom zápas otočili. Tento krok hráčů ukázal jejich odvahu i touhu vybojovat výsledek, ovšem tempo hry sedlo tentokrát více soupeři. A tak i třetí utkání skončilo v jejich prospěch. I přes prohru je potřeba zdůraznit, že hráči ze sebe vydali ve všech třech turnajích sto procent – nasazení, disciplína a týmový duch byly na výborné úrovni.

Dostat se přes dvě kola a zahrát si krajské finále je pro naše družstvo velký úspěch, který stojí za pochvalu. Z těchto zápasů si odnášíme cenné zkušenosti – jak pracovat

s tlakem v koncovkách, jak lépe řešit poslední minuty a kdy sáhnout k riziku. A ano, chybělo nám i trochu toho pověstného štěstíčka – ale štěstí často přichází k těm, kdo vytrvají a dál tvrdě trénují.

Děkujeme všem hráčům, fanouškům z řad studentů a škole BA Třebíč za podporu. Jedeme dál, makáme a příští rok to chceme zopakovat!

**Mgr. Jan Homolka**



## Florbal dívek - okresní kolo

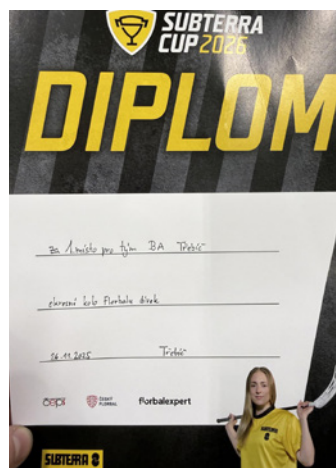
(Třebíč 26. 11. 2025)

**Naše žákyně se zúčastnily okresního kola ve florbalu na SH Spartaku Třebíč pod názvem Subterra cup a v turnaji odehrály tři zápasy. Ve dvou utkáních si poradily s týmy Akademie práva, pedagogiky a podnikání Třebíč a Katolického gymnázia Třebíč, oba zápasy zvládly velmi dobře.**

Největší napětí přinesl poslední duel proti Gymnáziu Moravské Budějovice, který byl jakýmsi „malým finále“, protože se v něm rozhodovalo

o postupujícím v případě výhry jednoho z celků. Utkání skončilo remízou, což znamenalo, že oba týmy měly shodný počet bodů. O celkovém vítězi tak rozhodovalo skóre – a to vyšlo lépe pro náš tým. Díky tomu si děvčata zajistila postup do krajského kola.

**Mgr. Jan Homolka**



## Florbal dívek - krajské kolo

(Třebíč 13. 1. 2026)

**Nový rok naše florbalistky odstartovaly krajským kolem Subterra Cupu. Počet soupeřů bohužel ovlivnilo nepříznivé počasí. Kvůli celorepublikové situaci se do SH Spartak Třebíč nedostavil tým z Bystřice nad Pernštejnem. Ani nám se nevyhnuly absence, a tak jsme se do turnaje vydali v oslabené sestavě.**

V úvodním utkání jsme si však s chutí poradily se soupeřkami z Gymnázia Třebíč a zaznamenali jsme jasné vítězství. Po pozdějším příjezdu hráček z Havlíčkova Brodu nás čekal druhý zápas. Jejich velmi nabitá sestava nám dělala na hřišti značné problémy

a výsledek se bohužel nepřiklonil na naši stranu. Připsali jsme si tak vůbec první porážku.

Do třetího utkání jsme nastoupili proti florbalistkám z Jihlavy,

ale ani tentokrát se nám herně příliš nedařilo. Soupeř byl nad naše síly i zkušenosti. I přesto se nevzdáváme a budeme dál tvrdě pracovat na zlepšení.

Nejlepší hráčkou našeho týmu byla pro krajské kolo vyhlášená studentka 1. ročníku ekonomického lycea Linda Beňovská. Děkujeme všem soupeřům i rozhodčím za férová a bojovná utkání.

**Mgr. Jan Homolka**

