

Seznam literárních děl k ústní části MZ z českého jazyka a literatury

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------|-----------------------------------|
| Příjmení jméno | | | |
| Třída | CR4 | | |
| Školní rok | 2024/2025 | | |
| | | | |
| Poř. číslo seznamu žáka | Název díla | Lit. druh | Poř. číslo školního seznamu |
| | Boccaccio Giovanni – Dekameron <i>(překlad Radovan Krátký)</i> | Próza | 1. |
| | Epos o Gilgamešovi <i>(překlad Lubor Matouš)</i> | Poezie | 2. |
| | Goethe Johann Wolfgang von – Utrpení mladého Werthera <i>(překlad Erik Adolf Saudek)</i> | Próza | 3. |
| | Komenský Jan Amos – Labyrint světa a ráj srdce | Próza | 4. |
| | Kosmas – Kronika česká <i>(překlad Karel Hrdina a Marie Bláhová)</i> | Próza | 5. |
| | Molière – Lakomec <i>(překlad Erik Adolf Saudek)</i> | Drama | 6. |
| | Molière – Tartuffe <i>(překlad Svatopluk Kadlec)</i> | Drama | 7. |
| | Shakespeare William – Romeo a Julie <i>(překlad Erik Adolf Saudek)</i> | Drama | 8. |
| | Shakespeare William – Hamlet <i>(překlad Erik Adolf Saudek)</i> | Drama | 9. |
| | Shakespeare William – Othello <i>(překlad Erik Adolf Saudek)</i> | Drama | 10. |
| | Sofoklés – Král Oidipus <i>(překlad Ferdinand Stiebitz)</i> | Drama | 11. |
| | | | |
| | Balzac Honoré de – Otec Goriot <i>(překlad Růžena a Jaroslav Pochovi)</i> | Próza | 12. |
| | Baudelaire Charles – Květy zla <i>(překlad František Hrubín)</i> | Poezie | 13. |
| | Březina Otakar – Tajemné dálky | Poezie | 14. |
| | Čechov Anton Pavlovič – Dáma s psičkem <i>(překlad Leoš Suchařípa)</i> | Próza | 15. |
| | Dickens Charles – Oliver Twist <i>(překlad Emanuela a Emanuel Tilschovi)</i> | Próza | 16. |
| | Dostojevskij Fjodor Michajlovič – Zločin a trest <i>(překlad Jaroslav Hulák)</i> | Próza | 17. |
| | Erben Karel Jaromír - Kytice | Poezie | 18. |
| | Flaubert Gustav – Paní Bovaryová <i>(překlad Miloslav Jindra)</i> | Próza | 19. |
| | Gogol Nikolaj Vasiljevič – Revizor <i>(překlad Pavel a Olga Bojarovi)</i> | Drama | 20. |
| | Havlíček Borovský Karel – Tyrolské elegie | Poezie | 21. |
| | Hugo Victor – Chrám Matky boží v Paříži <i>(překlad Božena Zimová a Milena Tomášková)</i> | Próza | 22. |
| | Mácha Karel Hynek – Máj | Poezie | 23. |
| | Maupassant Guy de – Miláček <i>(překlad Břetislav Štorm)</i> | Próza | 24. |
| | Mrštík Alois a Vilém – Maryša | Drama | 25. |
| | Němcová Božena – Babička | Próza | 26. |
| | Němcová Božena – Divá Bára | Próza | 27. |
| | Neruda Jan – Balady a romance | Poezie | 28. |
| | Neruda Jan – Povídky malostranské | Próza | 29. |
| | Poe Edgar Allan – Povídky <i>(překlad Josef Schwarz)</i> | Próza | 30. |
| | Puškin Alexandr Sergejevič - Evžen Oněgin <i>(překlad Josef Hora)</i> | Poezie | 31. |
| | Rais Karel Václav – Kalibův zločin | Próza | 32. |
| | Sienkiewicz Henryk – Quo vadis <i>(překlad Erich Sojka)</i> | Próza | 33. |
| | Stevenson Robert Louis – Podivný případ Dr.Jekylla a pana Hyda <i>(překlad Jarmila Fastrová)</i> | Próza | 34. |
| | Tolstoj Lev Nikolajevič – Anna Karenina <i>(překlad Tatjana Hašková)</i> | Próza | 35. |
| | Tyl Josef Kajetán – Strakonický dudák | Drama | 36. |
| | Vrchlický Jaroslav – Noc na Karlštejně | Drama | 37. |
| | Wilde Oscar – Obraz Doriana Graye <i>(překlad Jiří Zdeněk Novák)</i> | Próza | 38. |
| | Wilde Oscar – Šťastný princ a jiné pohádky <i>(překlad Markéta Cukrová)</i> | Próza | 39. |
| | | | |
| | Amis Kingsley – Šťastný Jim <i>(překlad Kateřina Hilská)</i> | Próza | 40. |
| | Apollinaire Guillaume – Alkoholy <i>(překlad Petr Kopta)</i> | Poezie | 41. |
| | Beckett Samuel – Čekání na Godota <i>(překlad Patrik Ouředník)</i> | Drama | 42. |
| | Camus Albert – Cizinec <i>(překlad Miloslav Žilina)</i> | Próza | 43. |
| | Coelho Paulo – Alchymista <i>(překlad Pavla Lidmilová)</i> | Próza | 44. |
| | Coelho Paulo – Veronika se rozhodla zemřít <i>(překlad Pavla Lidmilová)</i> | Próza | 45. |

| | | |
|--|--------|------|
| Čechov Anton Pavlovič – Višňový sad (překlad Leoš Suchařípa) | Drama | 46. |
| Deník Anny Frankové (překlad Martin Drápal) | Próza | 47. |
| Eco Umberto – Jméno růže (překlad Zdeněk Frýbort) | Próza | 48. |
| Ginsberg Allen – Kvílení (překlad Jan Zábrana) | Poezie | 49. |
| Hemingway Ernest – Komu zvoní hrana (překlad Jiří Valja) | Próza | 50. |
| Hemingway Ernest – Stařec a moře (překlad František Vrba) | Próza | 51. |
| Kafka Franz – Proměna (překlad Vladimír Kafka, Marek Nekula, Věra Koubová, Josef Čermák) | Próza | 52. |
| Mann Thomas – Smrt v Benátkách (překlad Jitka Fučíková) | Próza | 53. |
| Márquez Gabriel García – Sto roků samoty (překlad Vladimír Medek) | Próza | 54. |
| Merle Robert – Smrt je mým řemeslem (překlad Antonín Jaroslav Liehm) | Próza | 55. |
| Miller Arthur – Smrt obchodního cestujícího (překlad Luba a Rudolf Pellarovi) | Drama | 56. |
| Moravia Alberto – Horalka (překlad Jaroslav Pokorný, Alena Wildová) | Próza | 57. |
| Murakami Haruki – Afterdark (překlad Tomáš Jurkovič) | Próza | 58. |
| Orwell George – Farma zvířat (překlad Gabriel Gössel) | Próza | 59. |
| Remarque Erich Maria – Cesta zpátky (překlad František Gel) | Próza | 60. |
| Remarque Erich Maria – Na západní frontě klid (překlad František Gel) | Próza | 61. |
| Remarque Erich Maria – Tři kamarádi (překlad František Gel) | Próza | 62. |
| Rolland Romain – Petr a Lucie (překlad Jaroslav Zaorálek) | Próza | 63. |
| Saint-Exupéry Antoine de – Malý princ (překlad Zdeňka Stavinohová) | Próza | 64. |
| Salinger Jerome David – Kdo chytá v žitě (překlad Luba a Rudolf Pellarovi) | Próza | 65. |
| Shaw George Bernard – Pygmalion (překlad František Tetauer) | Drama | 66. |
| Schlink Bernhard – Předčítač (překlad Tomáš Kafka) | Próza | 67. |
| Solženicyn Alexandr Isajevič – Jeden den Ivana Děnisoviče (překlad Sergej Machonin) | Próza | 68. |
| Steinbeck John – O myších a lidech (překlad Vladimír Vendyš) | Próza | 69. |
| Steinbeck John – Hrozný hněvu (překlad Vladimír Procházka) | Próza | 70. |
| Styron William – Sophiina volba (překlad Radoslav Nenadál) | Próza | 71. |
| Tolkien John Ronald Reuel – Hobit (překlad František Vrba) | Próza | 72. |
| Wyndham John – Den trfidů (překlad Jaroslav Kořán) | Próza | 73. |
| | | |
| Bass Eduard – Cirkus Humberto | Próza | 74. |
| Bezruč Petr – Slezské písně | Poezie | 75. |
| Boučková Tereza - Indiánský běh | Próza | 76. |
| Čapek Karel – Bílá nemoc | Drama | 77. |
| Čapek Karel – Hordubal | Próza | 78. |
| Čapek Karel – Krakatit | Próza | 79. |
| Čapek Karel – Matka | Drama | 80. |
| Čapek Karel – Povídky z jedné kapsy | Próza | 81. |
| Čapek Karel – R. U. R. | Drama | 82. |
| Čapek Karel – Válka s mloky | Próza | 83. |
| Čapek Karel – Věc Makropulos | Drama | 84. |
| Denemarková Radka– Peníze od Hitlera | Próza | 85. |
| Dousková Irena - Hrdý Budžes | Próza | 86. |
| Drda Jan – Němá barikáda | Próza | 87. |
| Dvořáková Petra - Dědina | Próza | 88. |
| Dyk Viktor – Krysař | Próza | 89. |
| Fuks Ladislav – Spalovač mrtvol | Próza | 90. |
| Gellner František – Po nás ať přijde potopa | Poezie | 91. |
| Hájíček Jiří - Rybí krev | Próza | 92. |
| Halas František - Torzo naděje | Poezie | 93. |
| Hanišová Viktorie - Houbařka | Próza | 94. |
| Hartl Partik - Nejlepší víkend | Próza | 95. |
| Hašek Jaroslav – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války | Próza | 96. |
| Havel Václav – Audience | Drama | 97. |
| Havlíček Jaroslav – Petrolejové lampy | Próza | 98. |
| Hrabal Bohumil – Ostře sledované vlaky | Próza | 99. |
| Hrabal Bohumil – Obsluhoval jsem anglického krále | Próza | 100. |
| Hrabal Bohumil – Postřižiny | Próza | 101. |
| Jirásek Alois – Lucerna | Drama | 102. |

| | | | |
|--|---|--------|------|
| | Jirotka Zdeněk – Saturnin | Próza | 103. |
| | John Radek – Memento | Próza | 104. |
| | Kainar Josef – Člověka hořce mám rád | Poezie | 105. |
| | Kaplický Václav – Kladivo na čarodějnice | Próza | 106. |
| | Kohout Pavel – Hodina tance a lásky | Próza | 107. |
| | Kryl Karel – Kníška | Poezie | 108. |
| | Kundera Milan – Směšné lásky | Próza | 109. |
| | Legátová Květa – Jozova Hanule | Próza | 110. |
| | Lustig Arnošt – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou | Próza | 111. |
| | Mornštajnová Alena - Hana | Próza | 112. |
| | Nezval Vítězslav – Pantomima | Poezie | 113. |
| | Nezval Vítězslav – Edison | Poezie | 114. |
| | Nezval Vítězslav – Manon Lescaut | Drama | 115. |
| | Olbracht Ivan – Biblické příběhy | Próza | 116. |
| | Olbracht Ivan – Nikola Šuhaj loupežník | Próza | 117. |
| | Otčenášek Jan – Romeo, Julie a tma | Próza | 118. |
| | Páral Vladimír – Soukromá vichřice | Próza | 119. |
| | Pavel Ota – Smrt krásných srnců | Próza | 120. |
| | Poláček Karel – Muži v offsidu | Próza | 121. |
| | Poláček Karel – Bylo nás pět | Próza | 122. |
| | Procházková Petra – Frišta | Próza | 123. |
| | Seifert Jaroslav – Maminka | Poezie | 124. |
| | Smoljak Ladislav - Svěrák Zdeněk – Blaník | Drama | 125. |
| | Smoljak Ladislav - Svěrák Zdeněk – Hospoda na mýtince | Drama | 126. |
| | Stránský Jiří – Zdivočelá země | Próza | 127. |
| | Šabach Petr – Občanský průkaz | Próza | 128. |
| | Šiktanc Karel – Heinovské noci | Poezie | 129. |
| | Šrámek Fráňa – Modrý a rudý | Poezie | 130. |
| | Třeštíková Radka - Bábovky | Próza | 131. |
| | Tučková Kateřina - Žitkovské bohyně | Próza | 132. |
| | Urban Miloš - Santiniho jazyk | Próza | 133. |
| | Vančura Vladislav – Rozmarné léto | Próza | 134. |
| | Viewegh Michal – Báječná léta pod psa | Próza | 135. |
| | Viewegh Michal – Účastníci zájezdu | Próza | 136. |
| | Voskovec Jiří - Werich Jan – Balada z hadrů | Drama | 137. |
| | Wolker Jiří – Těžká hodina | Poezie | 138. |
| | Zibura Ladislav - Prázdniny v Evropě | Próza | 139. |
| | Žáček Jiří – Okurková sezóna | Poezie | 140. |

V Třebíči dne 20.9.2024

Schválil: Mgr. Kamil Novák, ředitel školy

V Třebíči dne

Podpis žáka:

**Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce
z českého jazyka a literatury**

| | | |
|---|--|------------------------|
| Žák vybírá 20 literárních děl ze školního seznamu | Světová a česká literatura do konce 18. st. | min. 2 literární díla |
| | Světová a česká literatura 19. st. | min. 3 literární díla |
| | Světová literatura 20. a 21. st. | min. 4 literární díla |
| | Česká literatura 20. a 21. st. | min. 5 literárních děl |
| <p>Minimálně po dvou literárních dílech musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama.</p> <p>Od jednoho autora mohou být zastoupena maximálně dvě literární díla.</p> | | |

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

| kritérium | ověřované vědomosti a dovednosti |
|---|---|
| ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU | I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr |
| | II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba |
| | III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku |
| LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT | <ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext |
| ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU | I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát) |
| | II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku |

Maturitní témata z anglického jazyka

TŘÍDA: CR4

ŠKOLNÍ ROK: 2024/2025

1. Osobní charakteristika
2. Rodina, mezilidské vztahy
3. Společnost
4. Volnočasové aktivity
5. Oblečení a móda
6. Sport a zdravý životní styl
7. Kulturní život
8. Masmédia, moderní technologie
9. Marketing, reklama
10. Domov a bydlení
11. Každodenní život
12. Svátky a významné dny v ČR
13. Svátky a významné dny v anglicky mluvících zemích
14. Vzdělávání
15. Můj obor, budoucí kariéra
16. Naše škola
17. Práce, povolání
18. Komunikace
19. Životopis, pracovní pohovor
20. Služby
21. Cestování
22. Doprava a dopravní prostředky
23. V hotelu, ubytování
24. V restauraci
25. V kanceláři
26. Peníze, placení a bankovní služby
27. Nakupování
28. Stravování
29. Česká kuchyně
30. Kuchyně anglicky mluvících zemí
31. Zdraví a hygiena
32. Zeměpis a příroda

- 33. Životní prostředí
- 34. Počasí a podnebí
- 35. Česká republika
- 36. Praha
- 37. Třebíč, náš kraj
- 38. USA a Washington D.C.
- 39. Velká Británie a Londýn
- 40. Irsko, Kanada, Austrálie, Nový Zéland

V Třebíči dne 23. 9. 2024

Za předmětovou komisi schválila: Mgr. Daniela Nováková, předsedkyně komise
Za vedení školy schválil: Mgr. Kamil Novák, ředitel školy

Maturitní témata z německého jazyka

TŘÍDA: CR4

ŠKOLNÍ ROK: 2024/2025

1. Rodina, přátelé
2. Každodenní život
3. Svátky, tradice, zvyky
4. Volný čas, koníčky
5. Škola, vzdělávání
6. Práce, povolání
7. Bydlení
8. Život ve městě a na venkově
9. Česká kuchyně a stravování
10. V restauraci
11. Kulturní život
12. Cestování, dopravní prostředky
13. Cestování, dovolená v ČR
14. Cestování, dovolená v zahraničí
15. Nákupy, obchody
16. Služby v každodenním životě
17. Lidské tělo, u lékaře, zdraví a nemoci
18. Sport a zdravý životní styl
19. Člověk a možnosti současné komunikace
20. Služby mého oboru

V Třebíči dne 23. 9. 2024

Za předmětovou komisi schválila: Mgr. Daniela Nováková, předsedkyně komise

Za vedení školy schválil: Mgr. Kamil Novák, ředitel školy

Maturitní témata z cestovního ruchu

TŘÍDA: CR4

ŠKOLNÍ ROK: 2024/2025

1. Charakteristika cestovního ruchu
2. Provozní jednotky cestovního ruchu
3. Dopravní služby v CR
4. Lázeňské služby v cestovním ruchu
5. Kongresový cestovní ruch
6. Pojištění v cestovním ruchu
7. Specifické akce cestovního ruchu
8. Peněžní služby v cestovním ruchu a cestovní doklady
9. Řízení cestovního ruchu
10. Marketing v cestovním ruchu
11. Vznik a vývoj cestovního ruchu
12. Zájezdová činnost cestovních kanceláří
13. Příprava průvodce na zájezd
14. Průvodcovské služby
15. Historie průvodcovské činnosti
16. Psychologické aspekty v činnosti průvodce
17. Regionální cestovní ruch
18. Ubytovací služby
19. Stravovací služby
20. Památky UNESCO

V Třebíči dne 20. 9. 2024

Za předmětovou komisi schválila: Mgr. Jarmila Necidová, předsedkyně komise
Za vedení školy schválil: Mgr. Kamil Novák, ředitel školy

Maturitní témata z techniky cestovního ruchu

TŘÍDA: CR4

ŠKOLNÍ ROK: 2024/2025

1. Praktické zvládnutí techniky průvodcování v Třebíči – památky UNESCO
2. Praktické zvládnutí techniky průvodcování v Třebíči – ostatní významné lokality cestovního ruchu (mimo památek UNESCO)
3. Praktické zvládnutí techniky průvodcování ve významných lokalitách cestovního ruchu v okolí Třebíče
4. Praktické zvládnutí techniky průvodcování – židovské památky Kraje Vysočina
5. Praktické zvládnutí techniky průvodcování – po stopách významných osobností
6. Praktické zvládnutí techniky průvodcování – pro jednotlivé segmenty trhu cestovního ruchu
7. Praktické zvládnutí techniky průvodcování – netradičně pojaté průvodcování (kostýmové a scénické prohlídky)
8. Průvodcování turistických tras formou prezentace v interiéru

V Třebíči dne 20. 9. 2024

Za předmětovou komisi schválila: Mgr. Jarmila Necidová, předsedkyně komise

Za vedení školy schválil: Mgr. Kamil Novák, ředitel školy